

## LUNA OCHOA MOLINER

Nace en Zaragoza, donde comienza sus estudios con el profesor Manuel Asensio, y posteriormente con Pilar Juan en el Conservatorio de Grado Medio de dicha ciudad.

Ampliando sus estudios durante varios años con los profesores Asier Polo y Sergi Boadella. Finaliza sus estudios de violoncello en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, de la mano de Ángel Luis Quintana, habiendo estudiado además con David Apelleniz, Mayte García y Mary Quirós.

Representó a Aragón en la Expo 2010 de Shanghai, con el espectáculo "Fantasía de Aragón" que fusiona música y danza provenientes del mundo clásico y del popular con nuestra Jota.



Es profesora de Método Suzuki de primer nivel, tras haber hecho la

formación con Arantza López, y el correspondiente examen en Culford Cello Course 2010.

Ha sido profesora de diversas escuelas municipales desde el año 2009, en San Martín de la Vega, Marchamalo, Carmelo Alonso Bernaola, El Capricho y Morzarzal. En las especialidades de violoncello, música y movimiento, lenguaje musical y orquesta.

Actualmente es profesora de violoncello por tercer curso en el colegio Kolbe y City Country School, de Madrid, y desde este año es, así mismo, profesora en la nueva escuela de música del Colegio Ramón y Cajal en las especialidades de música y movimiento, violoncello y lenguaje musical.

Compagina su labor docente con su faceta de músico y actriz en la producción de Teatro Che y Moche "Liquidación por cierre", además de ser miembro fundador de la Orquesta del Teatro de las Esquinas, con quienes lleva a cabo una labor didáctica muy intensa en Zaragoza con diferentes espectáculos y originales propuestas para público familiar.