

¿QUIERES UN BUEN PLAN
PARA ESTE VERANO EN ZARAGOZA?

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS
DEL TEATRO DE LAS ESQUINAS

CURSOS DE VERANO 2026

TEATRO
DE
LAS ESQUINAS
EL TEATRO DE LOS APLAUSOS

VI Festival de Teatro Clásico de Zaragoza

Delicias Clásicas

DEL 1 AL 5 DE JULIO DE 2026

TEATRO DE LAS ESQUINAS



Miércoles
1 y jueves
2 de julio

Las Niñas de
Cádiz (Cádiz):
**LA REINA
BRAVA**

Una tragedia cómica con toda la
esencia de esta singular Compañía



Viernes 3
de julio

Morfeo Teatro
(Burgos):
**EL COLOQUIO DE
LOS PERROS**

Una versión brillante de la última
novela ejemplar de Cervantes



Sábado 4
de julio

Lazona Teatro
(Madrid):
**EL REY DE LA
FARÁNDULA**

Un espectáculo versátil,
vibrante y lleno de gracia



Domingo
5 de julio

Yapadú Produccions
(Valencia):
**AFECTUOSAMENTE
SUYO. JACK EL
DESTRIPIADOR**

Un cabaret macabro
de crimen y teatro



¡ATENCIÓN VERANEANTES!

CURSOS Y TALLERES DE VERANO 2026



¿Quieres un buen plan para este verano en Zaragoza?

Además de las actuaciones de humor, conciertos y comedia programadas para este verano en el Teatro de las Esquinas, de nuestro sensacional restaurante El Palco y de nuestras fantásticas terrazas a la sombra, te proponemos un amplio y refrescante abanico de cursos de verano. Talleres de teatro, de baile y de canto intensivos, prácticos y divertidos para todas las edades y preferencias.

Aprovecha y disfruta del verano en la ciudad. Sumérgete en el verano de los veraneanTES.



Cursos TEATRO

Taller de Iniciación a la narración oral

Semana 6-10 de julio
Impartido por Céline Rainoird

Taller de Match de Improvisación

Semana 6-10 de julio
Impartido por Alberto Salvador

Taller de Creación de escenas de teatro

Semana 6-10 de julio
Impartido por David Diestre

Taller de teatro Punto de origen

Semana 6-10 de julio
Impartido por Rosalba Rolon y Desmar Guevara

Taller de teatro de objetos para jóvenes

Semana 13-17 de julio
Impartido por Céline Rainoird

Taller de teatro: Construcción de personaje

Semana 13-17 de julio
Impartido por Lucía Grafal

Taller de improvisación: Improv From New York

Semana 13-17 de julio
Impartido por Louis Wells y David Diestre

Taller de Teatro Musical

Semana 20-24 de julio
Impartido por Marta Notivoli y David Diestre



Cursos BAILE

Curso Intensivo de Clásico-Ballet (Nivel Iniciación)

Semana 29 de junio-3 de julio
Impartido por Ángel del Campo

Curso Intensivo de Danza Contemporánea (Nivel Iniciación)

Semana 29 de junio-3 de julio
Impartido por Ángel del Campo

Taller de corrección postural: Técnica de Base

Semana 13-17 de julio
Impartido por Ángel del Campo

Curso Intensivo de Jazz Musical (Nivel Iniciación)

Semana 20-24 de julio
Impartido por Eva Cortés, bailarina y profesora de danza.

Cursos CANTO

Taller de Iniciación al canto

Semana 29 de junio-3 de julio
Impartido por Marta Notivoli

“Yo canto, Interpreto y Emociono”: Taller Canto

Semana 6-10 de julio
Impartido por Marta Notivoli

Taller de Teatro Musical

Semana 20-24 de julio
Impartido por Marta Notivoli y David Diestre

Información y reservas:

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO DE LAS ESQUINAS

De lunes a viernes, de 10:00h a 12:00h y de 17:30h a 20:00h

escuela@teatrodelasquinas.com – Teléfonos 976 333 055 -Ext. 1- / 876 169 968



Nivel Iniciación

CURSO INTENSIVO DE CLÁSICO-BALLET

Del 29 de junio al 3 de julio / 18:00h a 19:30h

Dirigido a:

todos aquellos que quieran iniciarse en el mundo de la danza.

Impartido por:

Ángel del Campo, bailarín, coreógrafo y profesor de Danza Contemporánea.

Comenzaremos el trabajo en la clase por los pies, para que el alumno aprenda sus movimientos y sus posibilidades de extensión y flexión, de abducción y de aducción. Seguiremos en el suelo con trabajos para glúteos y control del músculo perineo y trabajo abdominal. Y ya de pie, localización del trabajo de los músculos interiores de la pierna, diferenciando los músculos extensores y flexores. Estiramientos y localización de la actividad muscular precisa. Posteriormente continuaremos con ejercicios en la barra, los ejercicios de centro y acabaremos con la relajación.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 14



Nivel Iniciación

CURSO INTENSIVO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Del 29 de junio al 3 de julio / 19:30h a 21:00h

Dirigido a:

todos aquellos que quieran iniciarse en el mundo de la danza.

Impartido por:

Ángel del Campo, bailarín, coreógrafo y profesor de Danza Contemporánea.

Este curso de iniciación te permitirá conocer los principios básicos del baile contemporáneo. Te proporcionará las herramientas esenciales para desarrollar tus movimientos en esta disciplina (técnicas de respiración, técnicas de colocación, técnicas de suelo, improvisación, release, contact ...). Se busca introducir al alumno en las pautas del movimiento y la respiración, e iniciarlo en su propia búsqueda personal. En definitiva, un curso para que disfrutes conociendo un poco más tu cuerpo y su capacidad de movimiento por el espacio. Para todo tipo de público.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 14



TALLER DE INICIACIÓN AL CANTO

Del 29 de junio al 3 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

todas aquellas personas que no tienen mucha o ninguna experiencia en el mundo del canto y tienen ganas y motivaciones de empezar a cantar.

Impartido por:

Marta Notivoli, soprano profesional en activo y profesora de canto. Titulada Superior en la Especialidad de Teatro Lírico por la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Si te gusta cantar y quieres empezar a aprender las diferentes técnicas para mejorar tanto tu voz como la puesta en escena, con este taller aprenderás todos los conocimientos básicos para empezar a cantar creando una base sólida e imprescindible para cualquier cantante.

Técnicas de calentamiento y respiración, aspectos técnicos como los resonadores, articulación y apoyo y también se practicarán aspectos vocales como la calidad y los colores de la voz, los estilos de música, la interpretación del texto de la canción y la gestión de las emociones.

Nº de alumns:

mínimo 9, máximo 14



TALLER DE INICIACIÓN A LA NARRACIÓN ORAL

Del 6 al 10 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

todas aquellas personas que tengan ganas de aprender a transmitir historias con la emoción y el tono adecuados para cada ocasión.

Impartido por:

Céline Rainoird, cuentera bilingüe, actriz y docente.

¿Eres madre, tío, abuela, maestro, bibliotecaria o simplemente te encantan las historias, los cuentos, los mitos, las leyendas? ¿Te cosquillean el oído y la lengua? ¿Te gustaría acercarte a la narración oral pero nunca te atreviste? Este taller es para ti. A través de dinámicas lúdicas y enriquecedoras, iremos cultivando las cinco cualidades imprescindibles al buen cuentero: la voz, la lengua, el cuerpo, el corazón y el jardín. No es necesaria experiencia previa, solo llevar en el bolsillo un puñado de historias que a ti te muevan y te motiven, y las ganas de transmitirlos.

Nº de alumns:

mínimo 9, máximo 14



TALLER DE MATCH DE IMPROVISACIÓN

Del 6 al 10 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

todos aquellos que quieran conocer las reglas de la improvisación y explorar su lado más creativo.

Impartido por:

Alberto Salvador, actor e improvisador profesional, miembro fundador de Teatro Indigesto, compañía pionera y organizadora del encuentro nacional Zaragoza Improvisa.

La improvisación es una técnica escénica que permite contar historias que se generan y desarrollan en el momento mismo de actuarlas. El éxito de este género radica en su espontaneidad y creatividad sin límites. El match es un formato en el que dos equipos se enfrentan por recrear las mejores historias improvisadas.

Atrévete a descubrir la impro en este refrescante curso de 15 horas donde, mediante juegos, aprenderemos las reglas básicas de la improvisación. No se necesita experiencia, sólo ganas de pasarlo bien.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 16



“YO CANTO, INTERPRETO Y EMOCIONO”: TALLER DE CANTO

Del 6 al 10 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

todas aquellas personas que hayan tenido o tengan conocimientos de técnica vocal aplicada al canto

Impartido por:

Marta Notivoli, soprano profesional en activo y profesora de canto. Titulada Superior en la Especialidad de Teatro Lírico por la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Trabaja todos los elementos de tu canción; su música, su parte expresiva, los sentimientos y el significado que acompañan a sus letras. Desarrolla y refina tu técnica vocal. Todos los niveles.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 15



TALLER DE CREACIÓN DE ESCENAS TEATRALES

Del 6 al 10 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

personas a partir de 18 años.

Impartido por:

David Diestre, profesor de guitarra e interpretación en el Teatro de las Esquinas.

En este taller exploramos el proceso de creación de una pieza teatral, desde el germen, que partirá de improvisaciones y trabajo dramático a una posterior muestra interna. Durante el taller analizaremos las distintas herramientas que nos ayudan a generar escenas con progresión dramática, claves para construir personajes vivos y trucos de guionistas para atrapar al público.

Nº de alumns:

mínimo 9, máximo 15



TALLER DE TEATRO: PUNTO DE ORIGEN

Del 6 al 10 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

cualquier persona con curiosidad por explorar la creatividad en grupo, la improvisación y la expresión multidisciplinaria. Es especialmente útil para quienes quieren aprender técnicas prácticas para desbloquear procesos creativos colectivos, fusionando texto, música y movimiento.

Impartido por:

Rosalba Rolón y Desmar Guevara

Taller de creación colectiva para personas interesadas en una visión poliédrica del teatro, con la oportunidad de trabajar la escena desde la dramaturgia, la interpretación, la danza o el teatro físico. Dos maestros indiscutibles, Rosalba Rolón en la dirección escénica y Desmar Guevara en la dirección musical, ambos con una larga carrera de teatro en Nueva York, guiarán a los y las alumnas por las sorprendentes y diversas maneras de entender la creación escénica. A partir de una línea de trabajo, una propuesta de libre interpretación, cada alumno/a elige el lenguaje teatral que prefiera, la actuación, la música/composición/sonido, para, de manera colectiva, desarrollar una micro-historia que será llevada a escena y convertida en una pequeña pieza teatral que compartir con el público.

Una oportunidad única para aprender con dos maestros internacionales, para desarrollar nuestra capacidad creativa y para descubrir otros modos de hacer teatro.

Nº de alumns:

mínimo 12, máximo 16



TALLER DE TEATRO DE OBJETOS PARA JÓVENES

Del 13 al 17 de julio / 17:30h a 20:30h

Dirigido a:

jóvenes de entre 14-18 años que tengan interés en desarrollar y potenciar sus habilidades creativas

Impartido por:

Céline Rainoird, cuentaera bilingüe, actriz y docente de teatro en la Escuela de artes escénicas del Teatro de las Esquinas.

¿Te apetece un taller diferente, en el que la diversión estará presente tanto como el aprendizaje? ¡Este taller es para ti! En él, trabajaremos de manera desenfadada y placentera con los diferentes roles que abarca el intérprete del teatro de objetos: el manipulador/a, el narrador/a, la autor/a y el personaje. A partir de objetos cotidianos, se os invitará a jugar y explorar con las múltiples posibilidades creativas que nos brinda esta disciplina. ¡Atrévete!

El teatro de objetos es un género teatral que da vida propia a objetos cotidianos, convirtiéndolos en personajes con los que los actores pueden interactuar. Combina narración oral y teatro de imágenes, estimulando la imaginación del público y ofreciendo amplias posibilidades creativas.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 12



CURSO DE CORRECCIÓN POSTURAL: TÉCNICA DE BASE

Del 13 al 17 de julio / 18:00h a 20:00h

Dirigido a:

todo tipo de personas

Impartido por:

Ángel del Campo, bailarín, coreógrafo y profesor de ballet clásico y danza contemporánea.

La Técnica de Base es un método de estudio del sistema locomotor desarrollado en Francia que propone un estudio de la situación mecánica del sistema y cómo transformarlo atendiendo a la geometría del cuerpo.

Es un trabajo ideal para quienes quieran prevenir lesiones y excelente para bailarines amateurs o profesionales.

En las clases se trabaja especialmente la elasticidad y flexibilidad, a la vez que la colocación corporal. Los ejercicios que se proponen están destinados a un mayor conocimiento del cuerpo, con el fin de entrenarlo como un instrumento de expresión y a la vez evitar y corregir malos hábitos posturales.

Nº de alumxs:

mínimo 9, máximo 12



TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE

Del 13 al 17 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

personas con **experiencia previa en teatro o interpretación** que deseen profundizar y obtener herramientas prácticas para la creación de personaje y desarrollar un proceso propio de trabajo actoral.

Impartido por:

Lucía Grafal, actriz, dramaturga y docente. Su trabajo reciente incluye la creación de piezas teatrales de divulgación en colaboración con el área de Educación e Igualdad de la Casa de la Mujer.

*Este curso intensivo propone un trabajo de **construcción de personaje** centrado en ofrecer a cada actor y actriz herramientas propias para abordar de forma autónoma futuros procesos interpretativos. A partir del trabajo con el cuerpo, la imaginación y las acciones físicas y psicológicas del personaje, investigaremos cómo se construye una vida escénica más allá del texto: sus circunstancias, su historia, sus relaciones y aquello que no se ve.*

*Tomaremos como punto de partida el universo de La cocina de **Arnold Wesker**, que servirá como contexto común para el desarrollo de personajes propios. A través de ejercicios prácticos, improvisación y un acercamiento progresivo al texto, exploraremos cómo un personaje nace de lo que hace, de lo que desea y de las circunstancias que lo rodean.*

*El objetivo es que cada participante incorpore herramientas que le permitan **construir personajes con mayor profundidad en futuros proyectos escénicos.***

Nº de alumns:

mínimo 8, máximo 12



TALLER DE IMPROVISACIÓN: IMPROV FROM NEW YORK

Del 13 al 17 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

personas mayores de 18 años

Impartido por:

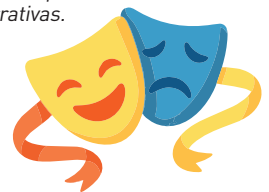
Louis Wells, director y docente de interpretación con más de 20 años de trayectoria, y **David Diestre**, profesor de guitarra e interpretación.

Mejora tus habilidades de improvisación teatral en este taller que explora la improvisación abordándola a través de herramientas de acting norteamericano y desarrolla improvisaciones basadas en la escucha auténtica, relaciones consistentes y habilidades narrativas.

Un taller impartido por Louis, Wells y David Diestre, que nos brindan la oportunidad de explorar las escenas tanto en inglés como en castellano.

Nº de alumns:

mínimo 9, máximo 15



CURSO INTENSIVO DE JAZZ MUSICAL

Del 20 al 24 de julio / 18:00h a 19:30h

Dirigido a:

todos aquellos que quieran iniciarse en el mundo del jazz como danza social.

Impartido por:

Eva Cortés, bailarina y profesora de danza.

Como danza social, el jazz tiene su origen en las danzas negras del siglo XIX. En las décadas de 1950 y 1960 surgió un estilo que tomaba los elementos que necesitaba tanto de ballet, de la danza moderna y el claqué.

Este estilo acentúa la línea corporal, la movilidad del torso, un trabajo de piernas rápido y preciso con los pies en paralelo, y exagera el movimiento de los hombros.

En una clase de jazz musical aprenderemos los movimientos básicos y sus nombres y trabajaremos una coreografía; trabajaremos primero un calentamiento, luego pasos básicos y su técnica y, por último, la coreografía.



Nº de alumns:

mínimo 6, máximo 12

TALLER DE TEATRO MUSICAL

Del 20 al 24 de julio / 18:00h a 21:00h

Dirigido a:

adultos amateurs que quieran iniciarse en el Teatro Musical, no se precisan nociones básicas de canto ni de teatro.

Impartido por:

Marta Notivoli (Canto), David Diestre (Interpretación)

Este taller intensivo de iniciación al teatro musical está diseñado para que, de una forma divertida, dinámica y en grupo, aprendas a cantar e interpretar para conocer el funcionamiento de un musical, género actual más vivo, popular y de mayor crecimiento.

Se trata de un curso presencial donde el alumno trabajará tanto en solitario como en grupo para mejorar de forma personal y colectiva.

Durante el curso se trabajarán escenas de teatro musical y de canciones solistas, se propondrá una detallada introducción a la técnica vocal (trabajando aspectos como: calentamiento, respiración, apoyo, búsqueda de sonidos y resonadores) También se realiza un trabajo de texto y personaje de sus canciones solistas y números de conjunto, además de la fisicalidad, voz y energía del personaje.



Nº de alumns:

mínimo 12, máximo 14

TEATRO DE LAS ESQUINAS

PROGRAMACIÓN DE VERANO



Teatro Che y Moche:
El Funeral.
20 Aniversario

MARTES 30 DE JUNIO
 COMEDIA MUSICAL



Abraham Martín.

Comedy Pádel Tour
 SÁBADO 11 DE JULIO
 STAND-UP COMEDY

VI Festival de Teatro Clásico de Zaragoza **Delicias Clásicas**



Las Niñas de Cádiz:
La Reina Brava

MIÉR. 1 Y JUE. 2 DE JULIO
 TEATRO/COMEDIA



Morfeo Teatro:
El coloquio de los perros

VIERNES 3 DE JULIO
 TEATRO



Lazona Teatro:
El rey de la farándula

SÁBADO 4 DE JULIO
 TEATRO /COMEDIA/ MUSICA



Yapadú Produccions:
Afectuosamente suyo. Jack el Destripador

DOMINGO 5 DE JULIO
 TEATRO/ MISTERIO



Señoras y señoras.

Con María Guerra y Mariola Cubells
 DOMINGO 12 DE JULIO
 COLOQUIO/HUMOR



Impro Impar:
3 en Impro

VIERNES 17 DE JULIO
 TEATRO/ IMPRO



Jose Luis Calero

"Humorista de guardia"
 18 DE JULIO
 STAND-UP COMEDY



Testament.
European Festival Summer 2026 Tour

MARTES 7 DE JULIO
 CONCIERTO



Jose Luis Urbén:

Al son de un bolero
 19 DE JULIO
 CONCIERTO



Las Guerreras K-Pop

VIERNES 10 DE JULIO
 MUSICAL/ FAMILIAR



Pentación:
Poncia.

Con Lolita Flores
 VIERNES 24, SÁBADO 25 Y
 DOMINGO 26 DE JULIO
 TEATRO

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO DE LAS ESQUINAS

DEL 29 DE JUNIO AL 10 DE JULIO
Y DEL 13 AL 24 DE JULIO

LUNES A VIERNES DE 9 H A 14 H
SERVICIO DE MADRUGADORES: 8:30 H

12^º
Campus de
TEATRO MUSICAL

PARA NIÑAS Y NIÑOS
ENTRE 4 Y 12 AÑOS



"ROCK TALENT CAMP"
FUNCIÓN JUEVES 9 DE JULIO



"¡FANTASIA EN VIVO!"
FUNCIÓN JUEVES 23 DE JULIO

Grupos (valorables y flexibles): 4 y 5, 6 a 9 y 10 a 12 años
Equipo docente: Teresa Polyvka, Ángel del Campo,
Lucía Obensa, Saúl Blasco, Carlos Espejo y Andrea Mateo



¡Una experiencia única para un verano inolvidable!

TEATRO DE LAS ESQUINAS

Información y reservas: ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO DE LAS ESQUINAS

De lunes a viernes, de 10:00 a 12:00h y de 17:30 a 20:00h.

escuela@teatrodelasquinas.com - Telf. 976 333 055 -Ext.1- / 876 169 868