

2025

SEPTIEMBRE
OCTUBRE



PROGRAMA

TEATRO
DE LAS ESQUINAS
EL TEATRO DE LOS APLAUSOS

Con el patrocinio de:

HERALDO

Agita:

AMBAR

Actividad financiada por:

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Subvención:

GOBIERNO DE ARAGÓN
 MINISTERIO DE CULTURA
 inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

GOBIERNO DE ARAGÓN

**CURSO
25 / 26**

OCT-JUN

Escuela de Artes Escénicas del Teatro de las Esquinas

MATRÍCULA ABIERTA
A PARTIR DEL 2 DE SEPTIEMBRE



MÚSICA

NIÑOS/ JÓVENES:

- › Programa “¿De qué cuerda bass?” Violín o violonchelo (a partir de 4 años)
- › Curso de “Música y Movimiento” (a partir de 4 años)
- › Lenguaje musical (a partir de 7 años)

ADULTOS:

- › Programa “Musikeando”: clase grupal de instrumentos de cuerda
- › Programa “¿De qué cuerda bass?” Violín, viola o violonchelo
- › Música Moderna: guitarra eléctrica, contrabajo, piano jazz, trompeta, saxo, batería...
- › Guitarra Clásica
- › Clases de canto (a partir de 16 años)
- › Clases de canto de musicales

TEATRO

- › Teatro: Todas las edades y niveles. (Desde 6 años)
- › Improvisación
- › Clown

TEATRO en inglés y francés

Para niños y adultos.

DANZA

- › Danza contemporánea: Jóvenes y adultos
- › Ballet para adultos
- › Técnica de base

NO TE PIERDAS...

- › Cursos de profesionalización
- › Talleres y Master Class específicos
- › Aula del Teatro de las Esquinas
- › Aula Joven del Teatro de las Esquinas

MAS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

escuela@teatrodelasesquinas.com

Teléfonos 976 333 055 / 876 169 868

SEP / OCT 2025

AGENDA

TEATRO DE LAS ESQUINAS

Amplía la información de cada propuesta incluida en esta agenda en la página correspondiente del libreto.

Igualmente, te informamos que el contenido publicado es susceptible de cambios.

Contrasta la información en la página web: www.teatrodelasquinas.com

SEPTIEMBRE

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

José Antonio Marco. Retazos de vida

EXPOSICIÓN DE PINTURA pág. 4

JUEVES 4

Jordi Merca. Yo sobreviví a EGB

STAND-UP COMEDY / HUMOR pág. 5

VIERNES 5 Y SÁBADO 6

**Eixample Teatro:
¿Quieres pecar conmigo?**

TEATRO / COMEDIA pág. 7

DOMINGO 7

Maléfica. La historia de Aurora

MUSICAL / TEATRO / FAMILIAR pág. 8

MIÉRCOLES 17

Desmemoria del franquismo en la España del S.XXI

CHARLA/COLOQUIO pág. 9

JUEVES 18

Julián Fontalvo. El Imitador

TEATRO/MÚSICA pág. 10

VIERNES 19

Arkano. Utopía

MÚSICA / COMEDIA / IMPRO / FREESTYLE pág. 12

SÁBADO 20

Dannusx. De cara al público

STAND-UP COMEDY / HUMOR pág. 13

DOMINGO 21

Ya me has tocado el cuento

TEATRO / COMEDIA pág. 15

MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24

Teatro del Temple. Ecléctical Dance

DANZA pág. 16

JUEVES 25 Y VIERNES 26

Magia. Una comedia fantástica

TEATRO / COMEDIA pág. 17

SÁBADO 27

Please U2. Tributo U2

CONCIERTO pág. 18

DOMINGO 28

Yunez Chaib. En directo

STAND-UP COMEDY / HUMOR pág. 19

OCTUBRE

DEL JUEVES 2 AL DOMINGO 19

Marisol Aznar. ¡¡Madre mía!!

TEATRO / HUMOR pág. 20

DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 19

Remátame otra vez

TEATRO / COMEDIA pág. 21

DEL VIERNES 24 AL DOMINGO 26

Rafael Álvarez: Iconos

TEATRO / COMEDIA pág. 23

MIÉRCOLES 29

Elisa Forcano. Zorra Dorada

DANZA pág. 24

JUEVES 30

AlmaViva Teatro:

Los gigantes de la montaña

TEATRO pág. 25

VIERNES 31, SÁBADO 1 Y DOMINGO 2

Cristina Ramos. Solo Whitney

CONCIERTO pág. 23

PORTADA:

Marisol Aznar, directora y protagonista de ¡¡Madre mía!!



José Antonio Marco. Retazos de vida

EXPOSICIÓN DE PINTURA

**SEPTIEMBRE
OCTUBRE**

De lunes a viernes,
de 17:30h a 20:00h

PRECIO:
Entrada libre

**PASILLO DE LAS AR[TES]
TEATRO DE LAS ESQUINAS**

20 obras del pintor José Antonio Marco realizadas a lo largo de tres décadas, desde los años 90 hasta la actualidad. Esta muestra es el resultado íntimo y prolongado en el que la pintura ha sido compañera de momentos de disfrute. Las obras expuestas transitan desde la reinterpretación de cuadros clásicos y la creación original. Son obras que no siguen una línea temática pero que vistas en conjunto componen un mosaico personal, un verdadero retazo de vida.

Un recorrido dirigido a todas las personas que deseen acercarse al arte desde la sensibilidad y la experiencia vivida.

YO SOBREVIVÍ A LA EGB



Jordi Merca. Yo sobreviví a EGB

HUMOR / MÚSICA

Jueves 4
20:00h

PRECIO:
Anticipado: 18€
Antic. C. Amigos: 16€

DURACIÓN:
100' aprox.

*Recomendado para
todos los públicos.*

GUIÓN Y MÚSICA:	Jordi Merca
INTÉRPRETE:	Jordi Merca
MÚSICA EN DIRECTO:	Iván Vilches
PRODUCCIÓN:	MPC Management

¿Eres de la generación EGB? Ven a revivir la época de los 80 en "Yo sobreviví a la EGB". El show de humor perfecto para todos aquellos que sufristeis esa maldita época.

La época de los ochenta hizo mucho daño en la infancia de todos nosotros, esa época en la que nuestros padres nos vestían de manera ridícula para mandarnos al colegio. Este es el espectáculo de Stand-up que te hará recordar de una manera graciosa aquel que fuiste y el que ahora eres.

Ven a pasar un buen rato lleno de humor y música para desconectar del mundo actual y conectar con el buen rollo. Si eres Post Naranjito, pero sobre todo si eres Pre Cobi sin duda este es tu show.

FIESTAS EN
DELICIAS

2025

**Teatro de
las Esquinas**

**Del 8 al 14 de
septiembre**



Lunes 8. 19:30h

Concierto EN CLAVE DE LUNA

Martes 9. 19:30h

DÚO IVANIA: Grandes éxitos de la música

Miércoles 10. 19:30h

Concierto de MARX QUE VOCES

**Del jueves 11 al domingo 14.
18:30h**

XXII MUESTRA DE CORTOMETRAJES
ARAGONESES DE DELICIAS

Organiza: Asociación Cultural de
Costumbres Aragonesas.

Colabora: Teatro de las Esquinas,
AraFilmFest, Asociación Cultural Distrito
Delicias.

Patrocina: Junta Municipal Delicias.



¿Quieres pecar conmigo?

TEATRO / COMEDIA

Viernes 5,
20:30h
y sábado 6,
17:30 y 20:30h

PRECIO:
Anticipado: 23€
Antic. C. Amigos: 21€

DURACIÓN:
105' aprox.

COMPAÑÍA:	Eixample Teatre
AUTORÍA Y DIRECCIÓN:	Borja Rabanal
INTÉRPRETES:	Ariana Bruguera, Cristina Brondo, Arántzazu Ruiz, Ernest Fuster y Víctor Fajardo
PRODUCCIÓN:	Mercedes Román

Una comedia muy Satisfayer vista ya por más de 100.000 espectadores.

Una trepidante comedia llena de humor y carcajadas al más puro estilo "Top Secret". Paz y Mónica, dos solteras treintañeras en paro que comparten piso, tienen un gran problema: viven a todo trapo y no llegan a final de mes.

Para cuadrar sus cuentas trazan un plan que las llevarán a mentir, engañar y pecar. Sobre todo, pecar.

Una comedia de pecadores para pecadores donde la mentira, la lujuria y la pasión serán la estrategia para conseguir sus deseos más ocultos.

Y ahora te preguntamos: ¿Quieres Pecar con Nosotros?



Maléfica. La historia de Aurora

MUSICAL / TEATRO / FAMILIAR

Domingo 7
18:30h

PRECIO:
Anticipado: 16€
Antic. C. Amigos: 14€

DURACIÓN:
60' aprox.

*Recomendada para todos
los públicos*

AUTORÍA:	Salva Ferriol y José Saiz
DIRECCIÓN:	José Saiz
INTÉRPRETES:	Marta Seguí, Patrica Giménez/Irati Ruano, Juanan Lucena/Kevin Villar, Daniel Saiz y Jonatan Cantos/Jorge Carmona.
COMPAÑÍA:	Espectáculos Pinkerton

Érase una vez una princesa destinada a pincharse con el huso de una rueca...

Pero ¿qué sería de esta historia sin la agraviada bruja que condenó a la princesa Aurora? Y es que Maléfica, cruel y despiadada como ninguna, es el origen de este cuento. Una auténtica emperatriz del mal con la que conoceremos a una inteligente joven que creció sin conocer sus verdaderos orígenes, a un príncipe que anhelaba libertad por encima de sus privilegios y a tres hadas que, más que madrinas, son madrazas.

A partir del inmortal cuento de «La bella durmiente», esta original versión musical nos devuelve la esencia de los cuentos de hadas mediante una puesta en escena poderosa, evocadora y fantástica.



Cátedra María Domínguez
de Memoria Democrática
Universidad Zaragoza

Desmemoria del franquismo en la España del s. XXI

COLOQUIO

Miércoles 17
19:30h

PRECIO:

Anticipada: 15€
Día de la charla: 17€

*Recomendada a partir
de 16 años*

PONENTES:

Nieves Concostrina y Eduardo Juárez

ORGANIZA:

Cátedra "María Domínguez" de Memoria Democrática

Se cumplen 50 años del fallecimiento del dictador Francisco Franco y el contexto histórico en que se movió aquel régimen aún sigue a la sombra de los claroscuros que provoca la desinformación que conduce a la desmemoria, el desconocimiento y la validación de un pasado tergiversado. En este acto se confronta la visión de la periodista Nieves Concostrina y del historiador Eduardo Juárez para tratar de reflexionar en torno a las raíces de los múltiples factores capaces de desenfocar un pasado que, aún siendo nítido en las fuentes primarias, aparece hoy cuestionado en la bruma de la desmemoria.



El imitador

MUSICA / TEATRO

Jueves 18
20:00h

PRECIO:
Anticipado: 16€
Antic. C. Amigos: 14€

DURACIÓN:
80' aprox.

*Recomendada a partir de
10 años.*

**ESCRITO E INTERPRETADO
POR:** Julián Fontalvo

DIRECCIÓN: Jesús Gracia

ARREGLOS MUSICALES: Pablo Navarro

PRODUCCIÓN: Yellowmedia

Ganador en el festival de Nueva York 2023 United Solo como mejor espectáculo Internacional, "El Imitador" es un viaje desde la infancia en Suramérica del actor y cantante Julián Fontalvo donde descubre su pasión por la música, hasta Nueva York y Europa y donde debe sortear obstáculos para perseguir sus sueños.

Conoceremos a los personajes que le acompañan en su viaje y a las canciones que formaron parte de su historia, un viaje personal de cada espectador recordando la banda sonora de su propia vida.

Por primera vez en Zaragoza tras 7 temporadas en Madrid y antes del estreno de su tercera temporada en el Festival de Edimburgo.

Cursos de profesionalización

TALLER DE DANZA-TEATRO

El deseo danza sin pensarlo mucho

Impartido por Elisa Forcano

24 y 25 de octubre

Viernes de 15:30 a 18:00h y sábado de 9:30 a 14.30h



¿Y si el movimiento no viniera de la técnica, sino del deseo?

¿Y si bailar fuera simplemente dejarse tocar por lo que nos mueve?

Este taller es una invitación a explorar el cuerpo como territorio escénico sin exigencias, sin juicios. Un espacio para quienes quieran descubrir una poética propia a través del movimiento, el impulso y la presencia.

No necesitas experiencia, solo ganas de habitar el presente con el cuerpo despierto.

Vamos a investigar, imaginar, componer.

El deseo se mueve. El cuerpo lo sabe.

Y tú... ¿te mueves?



Arkano. Utopía

MÚSICA / COMEDIA / IMPRO / FREESTYLE

Viernes 19
20:00h

PRECIO:

Anticipado: 16€

Antic. C. Amigos: 14€

DURACIÓN:

80' aprox.

*Recomendada a partir de
16 años.*



SENTADOS

AUTORÍA E INTERPRETACIÓN: Arkano

PRODUCCIÓN: MPC

Tras su paso por Supervivientes, el mediático rapero reflexiona sobre nuestra sociedad y el avance imparable de la Inteligencia Artificial. Todo son risas hasta que el artista decide probar una herramienta de IA en directo y la situación se sale de control. Con el teatro secuestrado por la IA, Arkano -con la ayuda del público- deberá superar una serie de pruebas, demostrando con su habilidad que los humanos pueden vencer a la Inteligencia Artificial. Si no lo consiguen, un fatal desenlace les aguarda.

El show trata de explorar la relación entre humanos y tecnología en pleno 2025. A través de ácidos diálogos, Arkano y la IA, tratarán de dirimir la gran cuestión: ¿puede la IA llegar a sustituir al ser humano?

SEPTIEMBRE

TES



Dannusx. De cara al público

STAND-UP COMEDY / HUMOR

Sábado 20
20:00h

PRECIO:

Anticipado: 18€

Antic. C. Amigos: 16€

DURACIÓN:

65' aprox.

*Recomendada a partir
de 14 años.*

**DIRECCIÓN,
DRAMATURGIA E
INTERPRETACIÓN:**

Dannusx

PRODUCCIÓN:

Big Creators

Dannusx nos presenta un monólogo donde hablaremos de lo que se vive diariamente trabajando cara al público.

Hablando de anécdotas con clientes, con mucho sentido del humor, ironía y sarcasmo.

Dannusx es un creador de contenido de 35 años nacido en Madrid. Sus vídeos se caracterizan por el humor, sarcasmo y la ironía. Es su sello personal.

En 2020, tras la pandemia, decidió entrar en el mundo de las redes sociales. Era hora de contar, con ese toque de humor e ironía, lo que se vive trabajando cara al público.

“- Pensaba que, si en un minuto de vídeo conseguía que alguien sonriera un poco viendo las situaciones diarias que se vive en este sector, ya habría merecido la pena”.

Tenemos mucho que ver....

Disfruta de precios especiales, acceso a ensayos generales, encuentros con artistas y... ¡mucho más!

**¡HAZTE
AMIGO/A DEL
TEATRO DE LAS
ESQUINAS!!**



¿Te apetece recibir nuestro boletín por email?

**¡SUSCRÍBETE Y NO TE
PIERDAS NADA!**



TEATRO DE LAS ESQUINAS
EL TEATRO DE LOS APLAUSOS



Ya me has tocado el cuento

TEATRO / COMEDIA

Domingo 21
18:30h

PRECIO:

Anticipado: 20€
Antic. C. Amigos: 18€

DURACIÓN:

80' aprox.

*Recomendada a partir de
12 años.*

**DIRECCIÓN Y
DRAMATURGIA:**

Olivia Lara

INTÉRPRETES:

Alejandro Chaparro, Álvaro Quintana,
José Cobertera, Víctor de la Fuente

PRODUCCIÓN:

MPC Mangement

**PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA:**

Evoca Entertainment y Teatroz

Del universo de «No me toques el cuento» llega «Ya me has tocado el cuento». Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices. En «Ya me has tocado el cuento» Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán pero por el camino encontrarán algo inesperado que no conocían: Una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?



Ecléctical Dance

DANZA / TEATRO / MÚSICA / VIDEO CREACIÓN

**Martes 23 y
miércoles 24
20:00h**

PRECIO:
Anticipado: 12€
Día de la función: 14€

DURACIÓN:
70' aprox.

*Recomendada a partir de
14 años.*

COMPañÍA:	Teatro del Temple
DIRECCIÓN:	Carlos Martín
COREOGRAFÍA:	Ana Continente y Carlos Martín
ELENCO:	Iván Benedict, Beatriz Cubero, Alberto Espallargas, María Ganzarain, Mónica Marco, Alfonso Ortigosa, Nashira Santanatalia
PRODUCCIÓN:	María López Insausti y Alfonso Plou

ECLECTICAL DANCE propone un viaje sensorial. Un espectáculo pensado para celebrar la vida, la danza, la energía del ser humano y también un retrato de nuestra sociedad vista a través de temas musicales contemporáneos que nos inspiran, una fusión fluida de estilos. Un amplio repertorio que toca emociones humanas, desde la soledad del desamor en el desierto a la celebración de la danza, de la búsqueda de un centro de gravedad a la frustración del artista sobre el escenario.

Es una reflexión introspectiva, pero también extrovertida del ser humano.



Magia. Una comedia fantástica

TEATRO / COMEDIA

**Jueves 25 y
viernes 26**
20:00h

PRECIO:
Anticipado: 18€
Antic. C. Amigos: 16€

DURACIÓN:
80' aprox.

*Recomendada a partir
de 12 años.*

COMPAÑÍA:	Hemisphere Theatre
DIRECCIÓN:	Emilio Ruiz Barrachina
AUTORÍA:	G.K. Chesterton
INTÉRPRETES:	Carlos Chamarro, Valentín Paredes, Juanma Díez Diego, Rebecca Arrosse, Ángel Héctor Sánchez

"Magia" constituye una pieza fundamental del teatro británico que pese a su enorme éxito, no había sido todavía estrenada en España.

Una sutil combinación de comedia y drama, de romance, intriga y paradojas, en la que Chesterton aborda la relación entre realidad y racionalidad, entre lo fantástico y la locura cargada de humor y crítica y que sacude la conciencia de la sociedad moderna.

Magia sacude la conciencia de la sociedad moderna con las verdades desde los puntos de vista de sus personajes sobre la política, la ciencia, la religión y la fantasía que encarna el personaje del mago.



Please U2. Tributo U2

MUSICA / CONCIERTO

Sábado 27

21:00h

PRECIO:

Pista (de pie): 20€

Anfiteatro (sentado):

24€

DURACIÓN:

135' aprox.

*Recomendada a partir
de 14 años.*



SENTADOS



DE PIE

GIRA:

U2 Vertigo Tour Experience 2025

COMPONENTES:

Miki Fargas / Bono (Voz)

Edu Zafra / The Edge (guitarra)

Miquel A. Mateu / Adam Clayton (Bajo)

Alex Gaspa / Larry Mullen Jr (Batería)

PRODUCCIÓN:

Neverland Concerts

Pioneros del movimiento tributo, Please U2 son Banda Tributo Oficial desde 1999, seleccionados por la propia compañía discográfica de la banda original para promocionar los discos Hits 90-2000 (2002) y How To Dismantle An Atomic Bomb (2004) mediante giras por las mejores salas de país en ausencia de los irlandeses.

Nominados a los Premios ARC en varias ocasiones en la categoría de Mejor Banda Tributo y Grupo de Versiones, Please es un tributo hecho con el corazón que logra impactar y emocionar al público más escéptico, gracias a una puesta en escena imponente, músicos impecables y unos himnos que son bandera de varias generaciones.

SEPTIEMBRE

TES



Yunez Chaib. En directo

STAND-UP COMEDY / HUMOR

Domingo 28
18:00h

PRECIO:

Anticipado: 18€

Antic. C. Amigos: 16€

DURACIÓN:

65' aprox.

*Recomendada a partir de
16 años.*

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Yunez Chaib
E INTERPRETACIÓN:

PRODUCCIÓN: La Bromerie

A lo largo de su trayectoria, Yunez Chaib ha grabado varios monólogos en Comedy Central y ha colaborado en La Resistencia, de Movistar +. Actualmente, compagina las actuaciones en directo con colaboraciones en La Revuelta (RTVE).

El espectáculo no incluye el contenido del especial de Youtube "Yunez Chaib En Directo".

PILAR 2025



Marisol Aznar. ¡¡Madre mía!!

TEATRO / COMEDIA / HUMOR

Del 2 al 19
Consultar
horarios

PRECIO:
Anticipado: 20€
Antic. C. Amigos: 18€

DURACIÓN:
90' aprox.

*Apto para todos los
públicos*

COMPañÍA: ¡Hola Clavel! Producciones

DIRECCIÓN: Marisol Aznar y Alfonso Palomares

**ESCRITO E
INTERPRETADO:** Marisol Aznar

MÚSICA ORIGINAL: David Angulo

Un espectáculo de pura comedia, un monólogo divertido, irreverente y tierno, pero sobre todo cercano y lleno de mucho humor sobre una cuestión que nos aúna y con la que todos podemos sentirnos identificados: las madres... ¡Temazo!

Marisol Aznar reflexiona sobre el papel de ser madre de sus hijas e hija de su madre, analiza los tipos de madre y los interpreta, que son muchos y variados, y con los cuales el público seguro va a conectar rápidamente. Y lo hace utilizando muchos elementos, el monólogo, canciones en directo, el vídeo y la participación del público con el que comenta, habla, pregunta y comparte momentos delirantes.

OCTUBRE

TES



Remátame otra vez

TEATRO / COMEDIA / HUMOR

Del 3 al 19
Consultar
horarios

PRECIO:
Anticipado: 22€
Antic. C. Amigos: 20€

DURACIÓN:
90' aprox.

*Recomendada a partir
de 14 años.*

COMPañÍA:	Natari
AUTORIA:	Rodrigo Sopeña y Alberto Papa-Fragomén
DIRECCIÓN:	Alberto Papa-Fragomén
INTERPRETES:	Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Belinda Washington, Juanjo Cucalón y Roser Pujol
PRODUCCIÓN:	Patricia Santamaria y Carlos Sobera

Cristóbal Salgado, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida. Durante la velada, uno de los asistentes cae muerto.

Una pregunta revolotea entre los sospechosos... ¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, sólo uno es inocente y hasta el muerto puede ser el asesino.

Mujeres A ESCENA

EDICIÓN 2025

Elisa Forcano:

Zorra Dorada

Miércoles 29 octubre



Alquibla Teatro:

Lo más hermoso todavía

Miércoles 5 noviembre



Cía Vivirei Teatro:

Un lugar de partida

Miércoles 12 de noviembre



Arte y Producciones:

Llévame a Benidorm

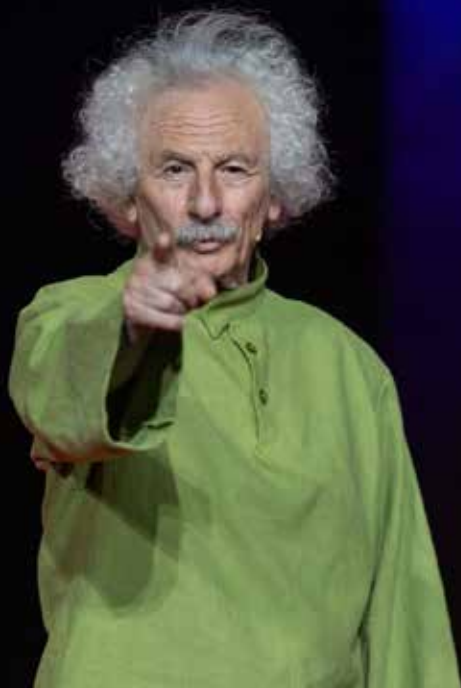
Miércoles 19 de noviembre



Isabel Vázquez:

Zambra de la buena salvaje

Miércoles 26 de noviembre



El Brujo. Iconos o la exploración del destino

TEATRO / COMEDIA

**Viernes 24 y sábado 25, 20:00h
y domingo 26,
18:30h**

PRECIO:

Anticipado: 22€
Antic. C. Amigos: 20€

DURACIÓN:

95' aprox.

*Recomendada a partir
de 17 años.*

COMPAÑÍA:

El Brujo Producciones

**AUTORIA, DIRECCIÓN E
INTERPRETACIÓN:**

Rafael Álvarez

AYTE. DIRECCIÓN:

Oscar Adiego

**MÚSICA ORIGINAL
Y MÚSICA EN DIRECTO:**

Javier Alejano

Un monólogo de humor que reflexiona sobre el destino en la tragedia griega.

Desfilan por este espectáculo las grandes figuras icónicas de Medea, Edipo, Antígona y finalmente Hécuba. La exploración del destino viene de la mano de una exposición comparada de esta fuerza determinante (el destino) en la vida de los héroes trágicos y así mismo en los relatos de la mitología hindú, donde el concepto de karma incluye en el dinamismo del destino, el concepto de libertad.

Todos estos ingredientes van intercalados con experiencias autobiográficas del propio autor y actor, a modo de parodias de humor, con elementos didácticos del repertorio habitual del Festival de Teatro Clásico de Mérida.



Elisa Forcano. Zorra Dorada

TEATRO / DANZA

Miércoles 29
20:00h

DURACIÓN:
90' aprox.

*Recomendada a partir
de 14 años.*

Mujeres
A ESCENA
EDICIÓN 2025

OCTUBRE

**AUTORIA, DIRECCIÓN Y
PERFORMER:** Elisa Forcano

**ASISTENCIA A LA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y
PLÁSTICA ESCÉNICA:** Leonora Lax

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Pilar Valdelvira -AAI-

DISEÑO DE SONIDO: Benigno Moreno

MÚSICA ORIGINAL: Pilar Almalé, Iván Cózar
y Benigno Moreno

CREACIÓN AUDIOVISUAL: Víctor Izquierdo

La obra nace como influencia de Noa Pothoven, una joven de 17 años que murió por inanición voluntaria después de ser víctima de abusos sexuales en su infancia y sufrir una violación en su adolescencia. A partir de estos hechos, Zorra dorada compone un poema y un ritual para exorcizar el abuso, usando la rabia como motor de cambio.

En esta propuesta todos los recursos artísticos y escénicos se unen para imaginar la historia de Noa que, de algún modo, se ha convertido en la representación del abuso en todas las mujeres.

Si cada mujer abusada se inmolase, ¿quién traería a vuestros hijos al mundo.



Los gigantes de la montaña

TEATRO

Jueves 30
20:00h

PRECIO:

Anticipado: 15€

Antic. C. Amigos: 13€

DURACIÓN:

120' aprox.

*Recomendada a partir
de 12 años.*

COMPañÍA: AlmaViva Teatro

DIRECCIÓN: César Barló

AUTORÍA: Luigi Pirandello

INTÉRPRETES: Teresa Alonso, Juan Carlos Arráez, Samuel Blanco, Moisés Chic, David Ortega, José Gonçalo Pais, Javi Rodenas, Natalia Rodríguez, Paula Susavila

Los gigantes de la montaña es un viaje donde la vida y el sueño se confunden para descubrir si vale la pena el riesgo de soñar nuestra vida.

Los Gigantes siguen morando en lo alto de la montaña y deciden el camino que debemos transitar los mortales. Ante eso nos rebelamos y viajamos hasta la Scalogna, un lugar a medio camino entre lo mágico, lo real y lo mítico. Porque el teatro debe servir para desvelar estos misterios humanos. El escenario es el espacio donde investigarlos y la representación el tiempo de compartirlos.



Cristina Ramos. Sólo Whitney

MÚSICA / CONCIERTO

**Viernes 31 y
sábado 1,**
20:00h.

Domingo 2,
18:30h

PRECIO:

Anticipado: 34€

Antic. C. Amigos: 32€

*Recomendada a partir de
12 años.*



SENTADOS

COMPañÍA:	Cristina Ramos
DIRECCIÓN ESCÉNICA:	Mingo Ruano
DIRECCIÓN MUSICAL:	Iván Prada
MÚSICOS:	Iván Prada, Enzo Apicella, Pino Rove- reto y Gito Maletá
BAILARINES:	Iván Barnus, Cristina Pérez y Laura Sánchez
CORISTAS:	Alicia Ramos y Nereida Peña

Lo inmortal, lo extraordinario, lo histórico, sólo Cristina, sólo Whitney.

Cristina Ramos sube al escenario para dar un recital en un espectáculo integrado exclusivamente por canciones de la voz femenina más importante de la historia del pop. Grandes éxitos, temas inigualables a los que solo una voz privilegiada como Cristina puede dar vida.

Próximamente



TES PURO TEATRO

9ª edición del ciclo de teatro Mujeres a Escena.
Noviembre

Malditos tacones.
Sábado 22 y domingo 23 de noviembre

Corta el cable rojo. Jueves 4 de diciembre

Yo solo quiero irme a Francia.
Martes 9 y miércoles 10 de diciembre

No me toques el cuento. Domingo 14 de dic

Gordas. Viernes 26 de diciembre



TES EN CONCIERTO

The Watch. Viernes 7 de noviembre

Violeta. Jueves 13 de noviembre

Elefantes. Viernes 28 de noviembre

Maki y María Artés. Sábado 29 de noviembre

Borja Niso. Martes 2 de diciembre

La MODA. Viernes 5 y sábado 6 de diciembre



COMEDIAN TES

Miki DKai. Sois maravillosos. Domingo 9 de nov.

Pablo Ibarburu. Chico glamour. Viernes 14 de nov.

Wilbur. Fuego en la sangre. Domingo 16 de nov.

Edu Soto. Mas vale solo que ciento volando.
Viernes 21 de noviembre

Patricia Espejo. Comedia de la buena.
Viernes 27 de nov.

Andreu Casanova. Tinder sorpresa, it's a match.
Domingo 30 de noviembre

I'M PINK ROZZULO

LA VIE EN ROSE



ARAGONESAS
BODEGAS/WINERY



www.bodegasaragonesas.com



WINE - MODERATION IS
ART OF LIFE